江诗丹顿艺术工艺
精妙绝伦的手工技艺
VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

“江诗丹顿时计不仅是超卓制表技术的化身，更是珍贵的艺术杰作。”

- 江诗丹顿Métiers d’Art艺术大师工坊汇集了丰富多样的艺术工艺。手工雕刻大师、珠宝镶嵌大师、机刻雕花大师，和珐琅彩绘大师皆与设计师倾力合作，在自由无拘而又饱含热忱的灵感碰撞中，打造出一件件精妙非凡的杰作。

- 近三个世纪以来，江诗丹顿始终致力传承和发扬传统艺术工艺，并不断激发创意灵感，展现出放眼世界的开阔视野。

- 自1755年创立以来，在秉承品牌标志性风格的同时，江诗丹顿亦积极探索精湛制表技艺与装饰艺术工艺的和谐交融，在高级制表领域罕见地将这两项专长集于一身。

- 独具一格的艺术构想和工艺表达，令江诗丹顿得以自由跨越不同创意风格的边界。在品牌艺术工坊，工艺与艺术早已融为一体，共同诠释出江诗丹顿的人文精神与文化造诣。

江诗丹顿创立距今已逾267年，但历史记忆仍然鲜活如昔。品牌诞生于启蒙运动时期，彼时日内瓦制表业蓬勃发展，精美的时计作品既是机械科学的结晶，亦饱含艺术匠心。

江诗丹顿全球行政总裁陆意斯（Louis Ferla）先生指出，“品牌自创始以来便秉承着一个看似简单，却极具挑战性的制表追求：即江诗丹顿时计不仅是超卓制表技艺的化身，更是珍贵的艺术杰作。”这或许也正是江诗丹顿时计作品非凡魅力的来源，其和谐的整体设计和浑然天成的优雅气质，为高级制表艺术赋予了独特诠释。秉持这一理念，**江诗丹顿艺术大师始终怀着谦逊之心，致力于传承传统艺术工艺**。手工雕刻、珐琅彩绘、机刻雕花和珠宝镶嵌大师们与制表大师默契配合，轮流施展各自掌握的珍罕技艺，日复一日地展开灵感碰撞，只为精益求精，将自由不羁的创想化为现实。最终呈现的作品凝聚了每一位大师的匠心巧思。正是得益于他们的精湛技艺和持续的艺术交流，一件件精巧绝伦的时计杰作相继问世。这些艺术大师正是江诗丹顿制表世界的核心。

自1755年创立以来，江诗丹顿不断积累、传承和革新其专业技艺。这一**与时俱进、突破创新的传统**从未间断。品牌艺术大师运用自己打造的各类工具，或是操作沿用至今的精密古董仪器，以精湛手工打造出丰富的装饰细节。秉持人文主义精神以及对世界的开放包容，品牌致力于发扬珍罕不凡的手工雕刻、机刻雕花、珐琅彩绘和珠宝镶嵌工艺，在持续探索创新设计和技术的同时，亦将古老的装饰艺术传统延续至今。

江诗丹顿的诞生正源自历史机缘：1541年，欧洲宗教改革领袖约翰·加尔文（Jean Calvin）执掌日内瓦后，下令禁止制造被视为奢靡象征的珠宝首饰和装饰物品。城中的金银工匠不得不转向制作钟表时计。这一转变标志着日内瓦制表业的蓬勃兴起，江诗丹顿的制表传奇也由此揭开序幕。18世纪初，日内瓦有五分之一的居民从事钟表制造。法国启蒙思想家狄德罗（Diderot）和物理学家兼数学家达朗贝尔（d'Alembert）主编的《百科全书》（Encyclopaedia）中指出，这一制造事业“囊括了5,000多名制表师、金银工匠、珠宝师和工艺师，奠定了制表业发展的丰厚土壤。”

“江诗丹顿擅于汲取和借鉴不同领域的精髓，并赋予独特诠释，同时亦保留品牌的风格特征，这是一种非同寻常的能力。”

多年来，江诗丹顿始终以传承这一“**手工艺术**”为己任，坚持精湛技艺与创新并重。Métiers d'Art艺术大师系列以及独一无二的Les Cabinotiers阁楼工匠时计正是这一制表理念的生动体现，融汇了丰富多样的艺术工艺和精湛绝伦的制表技术。品牌艺术大师不断精进自身技艺，并予以创新演绎。栩栩如生的机刻雕花图案、别具一格的火焰式钻石切割工艺，以及对灰阶珐琅工艺的独到诠释，无不展现出江诗丹顿非凡的独创性。这些**艺术和技术创新**开拓了全新的制表疆域，为制表师提供了广阔的创作空间。

江诗丹顿的艺术工艺亦体现了对于世界的开放包容。品牌从多元文化中汲取丰富灵感，打造出装饰精美的时计作品。品牌风格及传承总监Christian Selmoni先生称：“江诗丹顿擅于汲取和借鉴不同领域的精髓，并赋予独特诠释，同时亦保留品牌的风格特征，这是一种非同寻常的能力。”两个多世纪以来，江诗丹顿不仅致力于延续品牌深厚的技艺传承，亦积极传扬独立艺术大师的卓绝才华。以Métiers d'Art艺术大师系列Villes Lumières光之城腕表为例，这款时计由江诗丹顿珐琅彩绘大师携手日本书法大师创作，将多种珍贵粉末点缀于大明火珐琅表盘上。此外，江诗丹顿联袂卢浮宫博物馆推出的Métiers d'Art艺术大师系列“致敬伟大文明”腕表，则凝聚了品牌与微砌马赛克和宝石细镶艺术大师们的精巧匠心。

在江诗丹顿艺术工坊，工艺与艺术之间并非泾渭分明，甚至会和谐相融，激发出不拘一格的创造力。凭借深厚的技术造诣，艺术大师得以在创作中自由施展非凡的创意和敏锐的艺术直觉。如此大胆的创新探索在高级制表界极为鲜见，亦丰富了艺术大师们的专业技艺。Les Cabinotiers阁楼工匠和Métiers d'Art艺术大师系列的诸多时计杰作便是孕育自品牌艺术大师的奇思妙想。这背后的**人文精神**立足于江诗丹顿与文化和旅行的密切渊源，它代表了传承至今的品牌精髓，承载着手工艺术的独特内涵。

在江诗丹顿艺术工坊，工艺与艺术之间并非泾渭分明，甚至会和谐相融，激发出不拘一格的创造力。

江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle传袭系列、Métiers d’Art艺术大师系列、Overseas纵横四海系列、Fiftysix®伍陆之型系列、Historiques历史名作系列和Égérie伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献Les Collectionneurs 收藏家系列古董时计，还可通过Les Cabinotiers阁楼工匠部门，创制独一无二的定制时计杰作。

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.