




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Les Cabinotiers
**RÉCITS
DE
VOYAGES**

追寻壮阔制表征程 致敬世界艺术文
化瑰宝

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠
影” 腕表

Embargo lifted on 27 November 2023 - 9:00 AM CET

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

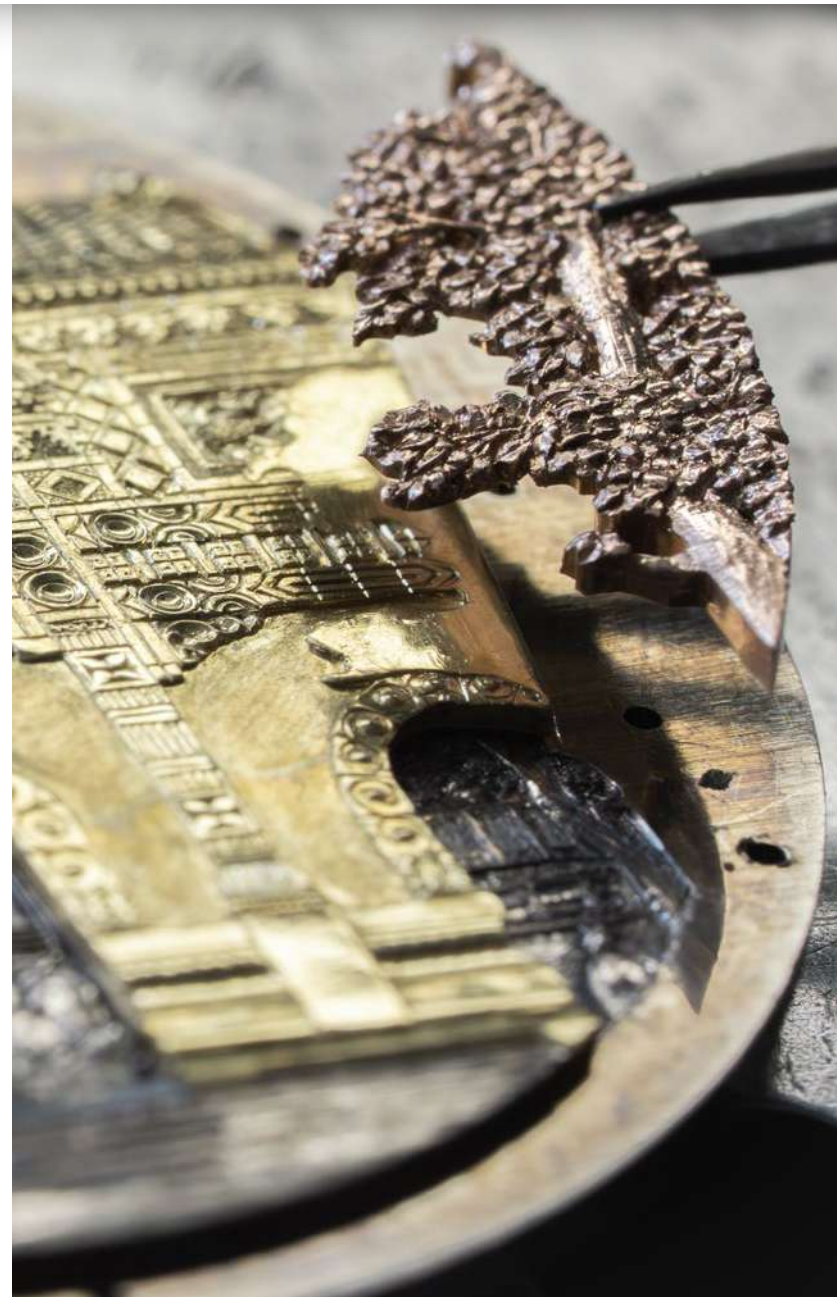
综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

- 秉承与生俱来的前瞻性视野，江诗丹顿崭新推出Les Cabinotiers阁楼工匠“Récits de Voyages寻游探奇”主题时计作品，在追寻品牌风格与匠心的征途中，翻开了探索寰宇奥秘、足迹遍布世界的行旅华章。自日内瓦启程，面向世界的壮阔征途遍及亚洲多处闻名胜地，而中国更是此次寰宇壮游的重要目的地，主题作品中多款巧夺天工的精美腕表续写了江诗丹顿自1845年以来便与中国结下的不解之缘
- 制表大师在工艺上精进开拓，于表盘上创新运用三种金质精心雕刻，以全新技艺栩栩再现19世纪画作，一展亚洲传统建筑与品牌制表工坊旧址的迷人风采
- 四款腕表均搭载品牌自制1120超薄自动上链机芯，尽显江诗丹顿精湛斐然的制表技艺

江诗丹顿Les Cabinotiers阁楼工匠部门以“Récits de Voyages寻游探奇”为主题，全新推出各限量一件的时计新作，将品牌拓展事业版图的征程史诗娓娓道来。早在19世纪中期，总部位于日内瓦中心的江诗丹顿便开始放眼世界，积极开拓品牌疆域，探索亚洲地区，与这块市场，特别是中国市场建立商业联系的计划自此囊括进品牌的壮阔征程。此次倾情推出四款Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”时计作品，从远东地区及日内瓦多个名胜古迹的19世纪画作中采撷灵感，以精美绝伦的手工雕刻表盘致敬江诗丹顿的匠艺之旅。四款时计均搭载品牌自制1120机芯——也是品牌史上工艺最为精湛的自动上链机芯之一。



Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS阁楼工匠“胜地掠影”腕表

LES CABINOTIERS阁楼工匠“RÉCITS DE VOYAGES寻
游探奇”主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI
先生对话

技术规格

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

19世纪上半叶见证了江诗丹顿业务版图的蓬勃扩张，随着一批批时计作品跨越重洋直抵地中海区域的边远之地，品牌的商业脚步不断向更广阔的异域进军，先后在巴西、古巴与印度建立了代理处，神秘而遥远的中国亦在不久的期许之内。国际通货的车辙伴随着时间的推移亦指向了远东大地，及至19世纪40年代，欧洲企业开辟了全然一新的商业前景。根据江诗丹顿档案记载，品牌曾于1865年前后为中国皇帝专属打造过一枚蓝色珐琅时计，并镶有璀璨珍珠与钻石以显尊贵华光。为迎合当时的中国市场，时计通常具备防潮属性且成对出售，饰有大量精细雕饰与珐琅装饰，如是风格鼎盛一时。

这一现象赢得了对钟表领域颇有研究的历史学者阿尔弗雷德·查皮斯 (Alfred Chapuis) 的美誉，他将江诗丹顿称为“在中国市场中引进珠宝时计概念”的开拓性制表商。

日益奠定市场地位的江诗丹顿自19、20世纪之交起始，合作伙伴与日俱增，品牌在亚洲地区的影响力愈加非同小可。

亚洲历来是备受追捧的旅游胜地，不仅因为其宫殿庙宇等传统建筑而令旅游爱好者心驰神往，在当时更为西方画家们采风、启迪灵感提供了理想的土壤。诸多19世纪的艺术家常以不同风格的画作记录了他们眼里的柬埔寨吴哥城、北京孔庙以及中国皇家园林圆明园，而正是这些作品为本次独一无二主题作品Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”腕表注入了工艺再创作的源源灵感。这些时计新作回溯了江诗丹顿与遥远东方绵延一个多世纪的不解情缘，将始于日内瓦的制表征途再次娓娓道来。基于这一追寻传承的初心，江诗丹顿自昔日的雕刻工艺中汲取灵感，将日内瓦总部旧址Tour de l'île钟楼传神镌刻于Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”腕表的表盘之上。这座钟楼原属于Château de l'île城堡，该城堡于13世纪为抵御法军侵袭而兴建，曾多次历经焚烧损坏。1677年，城堡意外损毁，仅余钟楼孑然屹立。两百年后，钟楼经过修复重建，如今已成为当地的重要历史遗迹之一。



1880年代 -
Tour de L'île钟楼影像

Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS阁楼工匠“胜地掠影”腕表

LES CABINOTIERS阁楼工匠“RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇”主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”腕表的表盘展现了融汇多种雕刻工艺的全新匠艺，其中两枚还结合了金银镶嵌工艺，精心描绘四处历史遗迹的胜景风貌。

每一枚表盘均覆以黄金、白金及粉红金薄片，并置、组合以展现画面中色彩不同的区域，或层叠覆盖以营造视觉纵深感。

金质薄片组装之前，均先经由微雕和线雕工艺制作画面成像，手工雕刻大师需要在厚度仅有0.4至0.8毫米的薄片上进行雕刻作业，雕刻深度必须控制在0.1至0.2毫米以内，极限挑战般的过程对工匠工艺水准要求极高，每一枚表盘的制作均至少需要200小时起。

在雕刻大师的精工细制之下，表盘的浮雕图案逐渐成形，纵深场景愈加逼真，生动鲜明的自然景观跃然眼前。为了给画面增添栩栩如生的临场感，雕刻大师在刻画吴哥城遗址与北京皇家圆明园这两枚腕表时，特别运用了金银镶嵌工艺来修饰树木枝叶等细致入微的景致。这项装饰工艺需在雕刻表面嵌入金属细丝，即在白金底座上嵌入粉红金或黄金细丝。鉴于表盘尺寸精巧，创作过程中必须细致入微全神专注，方能熟练应对黄金嵌丝相较白金底座质地稍软的情况。各枚表盘均置于直径40毫米的18K 5N粉红金表壳中，周围环绕纤细的雕饰圆环，彰显这些腕表臻作中蕴藏的精湛匠艺。





Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

“胜地掠影”腕表搭载1120超薄自动上链机芯，配备柳叶形金质时针、分针，以低调优雅姿态记载时光流逝。

1955年，为纪念品牌成立200周年，江诗丹顿推出了厚度仅1.64毫米，颇具传奇色彩的1003手动上链机芯；1966年，江诗丹顿着手研发1120机芯，并为其配备自动上链装置。两款机芯的研制承袭同一目标：打造兼具强劲动力与不凡美感的超薄机芯。1968年，江诗丹顿推出一款厚度仅2.45毫米、直径28毫米的机芯，将这一理想化为现实。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻
游探索” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI
先生对话

技术规格

2010年，江诗丹顿发布限量版Historiques历史名作系列Ultra-fine 1968腕表，所搭载的1120机芯历经工艺升级，被赋予崭新生命力。机芯经过重新设计，配备形似马耳他十字的18K金质摆陀，在保留尺寸不变的同时，动力存储提升至40小时。该机芯经由日内瓦印记认证，并以多种雕刻工艺下的日内瓦波纹、圆形粒纹、斜面倒角以及侧翼直纹拉丝等装饰，将机芯的工艺装饰之美提升至全新水准。自此之后，1120机芯被持续用于江诗丹顿的多个腕表系列中，但主要作为集成各种复杂功能模块的基础机芯搭载于新款腕表中，其中尤以万年历腕表为代表。

“胜地掠影”腕表以品牌不凡的雕刻装饰工艺艺术化再现了各地历史名胜的建筑风貌，各款腕表均为独一无二地时计杰作，经日内瓦印记认证以证明其原产信息与精湛工艺，并搭载仅具备时间显示功能的原版1120机芯。这款机芯由144个零件构成，摆陀每小时振动19,800次（振动频率2.75赫兹），置于厚度仅9.1毫米的表壳中，搭配带扣鳄鱼皮表带。



Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS阁楼工匠“胜地掠影”腕表

LES CABINOTIERS阁楼工匠“RÉCITS DE VOYAGES寻
游探奇”主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI
先生对话

技术规格

Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”腕表

“胜地掠影”之Tour de l'île钟楼腕表

1843年，江诗丹顿将总部从日内瓦法布里克（La Fabrique）地区迁至曾由警力控制的Tour de l'île钟楼。由于毗邻瑞士罗纳河上的交通要桥，Tour de l'île钟楼长期以来一直是欧洲南北向交通路线上仅有的检查站。此后的30年间，Tour de l'île钟楼一直是江诗丹顿的总部及制表工坊所在地，直至1875年品牌迁往钟楼附近的慕林（Moulines）码头地区。这款孤品腕表的表盘以法国石板画家奥古斯特·德洛伊（Auguste Deroy, 1823-1906）创作于1881年的作品为灵感，三种金质的创新雕刻工艺将原作神韵演绎得出神入化。整个表盘由七块经微雕和线雕精细加工的粉红金、黄金与白金薄片组合而成，呈现出惟妙惟肖的现实主义画派风格。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI 先生对谈

技术规格

“胜地掠影” 之吴哥城门腕表

吴哥是东南亚地区的重要考古遗址之一，这一坐落于柬埔寨的古迹群占地约400平方公里，其内分布着大约200座庙宇以及错综复杂的水道网络，高棉帝国从9世纪到15世纪历代都城的历史遗迹便位于此地。其中，于12世纪建成的吴哥城（Angkor Thom）是高棉帝国最后，亦是存在历史最长的国都。法国海军军官路易·德拉波特（Louis Delaporte, 1842-1925）描绘之下的吴哥城南门，则为这款孤品腕表的灵感之源。这款腕表的表盘以粉红金、黄金与白金薄片构成，九片经手工雕刻及金银镶嵌工艺打造的金质薄片巧妙排布组合，共同营造出精妙的纵深效果。这一极致精湛的表盘，才得以展现传神细节。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI 先生对谈

技术规格

“胜地掠影” 之圆明园腕表

圆明园坐落于中国北京，始称“圆明三园”，其前身为皇家园林，距离故宫约15公里，汇集了众多中国古代建筑杰作、艺术瑰宝与古董文物。圆明园建于18世纪至19世纪，由三座园林组成，占地约350公顷，是清朝时期的主要皇家园林。这款孤品腕表旨在致敬清朝时期的皇家园林文化，细致描绘了大国匠人在建筑、雕刻、雕塑、林景等方面的深厚造诣。其表盘灵感便源自1873年一幅描绘圆明园景观的版画作品。表盘由八块采用雕刻及金银镶嵌工艺的粉红金、黄金与白金薄片排布构成，生动再现圆明园胜景风貌，制作过程约需耗费200小时。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

“胜地掠影” 之孔庙和国子监腕表

北京孔庙始建于元成宗时期元大德六年（1302年），先后历经两次扩建，现占地面积约20,000平方米，是中国第二大孔庙。中国古代元、明、清三朝官员均在此祭拜孔子，这款孤品腕表的诞生亦是对儒家文化的崇高礼赞，致敬其对中国古今人文思想和社会活动的深远影响。北京孔庙毗邻中国古代国家最高学府国子监，国子监建筑群始建于14世纪，曾多年作为行政中心，后改建为博物馆并对公众开放。在埃米尔·塞隆德（Emile Thérond, 1821-1883）于1864年出版的个人游记中，绘有一幅内容为国子监门廊的画作，恰为此款孤品腕表的表盘创作带来启迪。这款腕表的表盘由六块采用雕刻及微雕工艺的粉红金、黄金与白金薄片构成，通过精妙的组合及不同色块的叠放搭配，精心营造别致构图和逼真景深。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “Récits de Voyages 寻游探奇” 主题作品

自创办以来，江诗丹顿始终致力于传承和发扬日内瓦高级制表艺术，同时亦怀抱放眼世界的开阔视野。品牌创始人之孙Jacques-Barthélemy Vacheron先生（1787-1864年）率先将业务拓展至法国和意大利，他的合作伙伴François Constantin先生（1788-1854年）在接掌品牌商业事务后预见品牌未来蓬勃的生命力，秉承着永不停步的行旅精神，在中欧、南美、北欧和亚洲各地建立了广泛的业务联系。同时，品牌的足迹亦延伸至美国、中国内地及香港、巴西、古巴等。他们的执着和热情为江诗丹顿开拓了全球视野，奠定了其日后发展成为世界级制表公司的理念基石。

彼时的欧洲正在经历拿破仑战争和维也纳会议后的重大变局，从François Constantin先生二十余年的往来书信中，可清晰窥见江诗丹顿在变革期的欧洲大陆上，积极拓展的活跃身影。此后，品牌商业版图日益扩大，声名愈加远扬，并不断开拓全新市场。自此，不断精进的行旅精神书写进了江诗丹顿的核心理念，亦贯穿于品牌近270年来汲汲不倦的人文探索中。追随品牌奠基者们的脚步，江诗丹顿全新推出“Récits de Voyages 寻游探奇”系列主题计时作品，生动呈现出品牌以精妙工艺和机械艺术，探寻寰宇奥妙的壮阔制表征程。





Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

综述

江诗丹顿此次倾情呈献四款以“Récits de Voyages 寻游探奇”为主题的Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”腕表作品，每款皆为经由日内瓦印记认证的孤品杰作，以此颂扬壮阔制表征途中欧亚两地凝聚于历史时空的深厚渊源，以及品牌积极探索、精进开拓的行旅精神。江诗丹顿手工雕刻大师以匠心妙艺于四款腕表的表盘上生动再现吴哥城遗址、圆明园、北京孔庙和国子监，以及江诗丹顿19世纪时期的日内瓦总部，表盘图案灵感皆源自19世纪画作，致意江诗丹顿与中国的缘起之时。细腻

传神的表盘图案以江诗丹顿的创新工艺打造而成，需以微雕及手工雕刻工艺在六至九块厚度不足1毫米的黄金、白金与粉红金薄片上勾勒动人图景，随后将薄片巧妙组合，或以不同的金质色调打造精美构图，或通过层叠覆盖凸显宛若浮雕的纵深效果。为了使画面愈加栩栩如生，工艺大师还运用金银镶嵌工艺刻画树冠的形态。该系列粉红金腕表直径40毫米，搭载结构精妙且厚度仅2.45毫米的1120自动上链机芯，再现这款江诗丹顿经典机芯的传奇风采。



Les Cabinotiers阁楼工匠“胜地掠影”腕表

与江诗丹顿风格及传承总监Christian Selmoni先生对谈

江诗丹顿此次呈献的Les Cabinotiers阁楼工匠“Récits de Voyages寻游探奇”系列采用了全新的手工技艺，尤以“胜地掠影”腕表为甚。江诗丹顿如何在技艺已然成熟的制表行业中实现创新？

江诗丹顿始终致力于传承艺术工艺，同时持续推动技术创新。此类工艺如今虽深受追捧，而且与复杂机械功能一样，均为高级制表行业的重要组成部分，但在以前却并非如此。就在不久前，部分艺术工艺似乎还面临着失传的可能。提供装饰艺术培训的机构已然对此失去兴趣，而有望传承技艺的工艺大师，他们自身也很难依靠这份技艺来谋生。对于江诗丹顿而言，知识的传承至关重要，亦是品牌保持活力、蓬勃发展的基石所在。因此，江诗丹顿深知精湛技艺的宝贵价值，矢志不渝地传承艺术工艺，延续其中许多已濒临消失的智慧结晶。这一坚定承诺在江诗丹顿的多个系列中均得到充分展现。如果大家带着好奇的眼光来了解这个领域，定然会对这些工艺大师的多元理念、创意巧思与蓬勃活力赞叹不已。如果有幸参加威尼斯的Homo Faber国际展览，便能很快意识到艺术工艺世界的斑斓多姿。江诗丹顿不仅为工艺大师提供内部培训，同时也积极寻求与专业精英之间的精诚合作，为工艺创新带来更多丰富可能。简而言之，艺术工艺依然具有相当可观的潜力。

1120机芯被誉为微型机芯的传奇之作，但对于一款诞生于半个多世纪之前的机芯而言，这种赞誉是否有些言过其实？

江诗丹顿深感幸运，能够将制表行业两个多世纪以来具有里程碑意义的发展成果清晰记载于品牌档案之中，并加以充分利用。用“幸运”一词来形容或许并不恰当，我真正想表达的应是一种喜悦之情，在计算机尚未面世之前，人们无法用其来计算擒纵机构零件间的摩擦力或游丝的空气穿透系数，探索可行的技术与机械解决方案同样充满了无法言语的乐趣。那时候，制表全都仰赖于滑尺的计算结果，而且没有硅材质等有助于提升时计品质的方法和手段。彼时的制表方法与现在截然不同。收藏界普遍认为，1120机芯具备杰出的技术特性，同时兼具赏心悦目的匀称结构。在江诗丹顿推出1120机芯之时，它是同代机芯中最为纤薄的自动上链机芯：走时精准，性能可靠，其存在本身即是卓然成就。2010年对这款机芯进行重新设计时，我们仅做了些许微小改进，其中最为显著的调整就是配备了一枚新型摆陀，以此增加机芯的动力储存。由此可见，这款机芯在诞生之初便已近乎完美。



简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS阁楼工匠“胜地掠影”腕表

LES CABINOTIERS阁楼工匠“RÉCITS DE VOYAGES寻游探奇”主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻
游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI
先生对话

技术规格

江诗丹顿是否将中国视为关键市场？

江诗丹顿自19世纪中期以来便一直活跃于中国市场。因此，中国长期以来都是江诗丹顿的关键市场，其业绩在过去数十年间稳步增长。如今，江诗丹顿在中国设有约30家专卖店，并在上海张园一栋四层高的历史建筑内打造了Maison 1755时间艺术「家」，为宾客营造沉浸式体验空间。可以说，江诗丹顿很早便已开始促进和巩固与中国之间的深厚渊源。亚洲客户挚爱江诗丹顿腕表臻作，亦是艺术工艺的鉴赏行家。他们青睐江诗丹顿时计的典雅内敛气质，以及蕴藏其间的独特个性元素。



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 之吴哥城门腕表

型號	2000C/000R-103C 經日內瓦印記認證的時計
機芯	1120 江詩丹頓自行研發並製造 自動上鏈機械機芯 直徑28.40毫米，厚度2.40毫米 動力儲存：約40小時 振動頻率2.75赫茲（每小時19,800次） 144個零件 36顆寶石
顯示功能	小時、分鐘
錶殼	18K 5N粉紅金 直徑40毫米，厚度9.10毫米 透明藍寶石水晶錶底蓋
錶盤	手工雕刻18K金（白金、黃金與5N粉紅金）及 手工鑲金錶盤，呈現吳哥城圖景
錶帶	飾有鱷魚皮襯裡的深棕色雙層密西西比鱷魚皮錶帶，手工縫製，騎縫工藝，大方格紋
錶扣	18K 5N粉紅金針扣
展示盒及配件	LES CABINOTIERS 閣樓工匠專屬款式

獨一無二的時計

錶底蓋鐫刻「獨一無二的錶款(PIÈCE UNIQUEE)」、「閣樓工匠(LES CABINOTIERS)」和「AC」字樣



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探索” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 之孔庙和国子监腕表

型号	2000C/000R-105C HALLMARK OF GENEVA CERTIFIED TIMEPIECE 经日内瓦印记认证的时计
机芯	1120 江诗丹顿自行研发并制造 自动上链机械机芯 直径28.40毫米，厚度2.40毫米 动力储存：约40小时 振动频率2.75赫兹（每小时19,800次） 144个零件 36颗宝石
显示功能	小时、分钟
表壳	18K 5N粉红金 直径40毫米，厚度9.10毫米 透明蓝宝石水晶表底盖
表盘	手工雕刻18K金（白金、黄金与5N粉红金）表盘，呈现北京孔庙和国子监博物馆大门图景
表带	饰有鳄鱼皮内衬的黑色双层密西西比鳄鱼皮表带，手工缝制，骑缝工艺，大方格纹
表扣	18K 5N粉红金针扣
展示盒及配件	LES CABINOTIERS 阁楼工匠专属样式

独一无二的时计

表底盖镌刻“独一无二的表款（PIÈCE UNIQUE）”、“阁楼工匠（LES CABINOTIERS）”和“AC”字样



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻
游探索” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI
先生对谈

技术规格

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 之圆明园腕表

型号 2000C/000R-104C
经日内瓦印记认证的时计

机芯 1120
江诗丹顿自行研发并制造
自动上链机械机芯
直径28.40毫米，厚度2.40毫米
动力储存：约40小时
振动频率2.75赫兹（每小时19,800次）
144个零件
36颗宝石

显示功能 小时、分钟

表壳 18K 5N粉红金
直径40毫米，厚度9.10毫米
透明蓝宝石水晶表底盖

表盘 手工雕刻18K金（白金、黄金与5N粉红金）及手工镶金表盘，呈现北京圆明园图景

表带 饰有鳄鱼皮内衬的黑色双层密西西比鳄鱼皮表带，手工缝制，骑缝工艺，大方格纹

表扣 18K 5N粉红金针扣

展示盒及配件 LES CABINOTIERS 阁楼工匠专属样式

独一无二的时计

表底盖镌刻“独一无二的表款（PIÈCE UNIQUE）”、“阁楼工匠（LES CABINOTIERS）”和“AC”字样



Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

简介

时光回溯，江诗丹顿与远东地区、日内瓦的历史

匠心结合创新，三种金质雕刻工艺

1120机芯，诠释“超薄”的传奇神话

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “胜地掠影” 腕表

LES CABINOTIERS 阁楼工匠 “RÉCITS DE VOYAGES 寻游探奇” 主题作品

综述

与江诗丹顿风格及传承总监CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

技术规格

Les Cabinotiers 阁楼工匠 “胜地掠影” 之Tour de l'île 钟楼腕表

型号	2000C/000G-106C 经日内瓦印记认证的時計
机芯	1120 江诗丹顿自行研发并制造 自动上链机械机芯 直径28.40毫米，厚度2.40毫米 动力储存：约40小时 振动频率2.75赫兹（每小时19,800次） 144个零件 36颗宝石
显示功能	小时、分钟
表壳	18K白金 直径40毫米，厚度9.10毫米 透明蓝宝石水晶表底盖
表盘	手工雕刻18K金（白金、黄金与5N粉红金）表盘，呈现TOUR DE L'ÎLE钟楼图景
表带	饰有鳄鱼皮内衬的黑色双层密西西比鳄鱼皮表带，手工缝制，骑缝工艺，大方格纹
表扣	18K白金针扣
展示盒及配件	LES CABINOTIERS 阁楼工匠专属样式

独一无二的時計

表底盖镌刻“独一无二的表款 (PIÈCE UNIQUE)”、“阁楼工匠 (LES CABINOTIERS)”和“AC”字样



江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle 传袭系列、Métiers d' Art 艺术大师系列、Overseas 纵横四海系列、Fiftysix® 伍陆之型系列、Historiques 历史名作系列和Égérie 伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献 Les Collectionneurs 收藏家系列古董時計，还可通过 Les Cabinotiers 阁楼工匠部门，创制独一无二的定制時計杰作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

