



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Patrimony 逆跳星期日曆

簡約設計邂逅優雅製錶美學：平衡的藝術

2023年3月27日

Patrimony 逆跳星期日曆

簡約設計邂逅優雅製錶美學：平衡的藝術

簡介

純粹的江詩丹頓美學風範

標誌性的江詩丹頓鮭魚色錶盤

品牌自製2460 R31R7/3機芯：高級鐘錶藝術的精妙沉澱

綜述

與江詩丹頓風格及傳承總監CHRISTIAN SELMONI 先生對談

技術規格

- 以1920至1930年代獨特的逆跳顯示創意為靈感，演繹極簡風範
- 採用鉑金錶殼搭配鮭魚色錶盤的品牌標誌性設計，呈現低調內斂而又和諧勻稱的優雅美感
- 搭載品牌自製2460 R31R7/3自動上鏈機芯，盡顯高級鐘錶的精髓

江詩丹頓始終致力以精湛技藝締造優雅美感。自1755年創立以來，品牌不斷專注於時計創作的藝術探索，同時巧妙契合「少即是多」的Bauhaus設計準則。此次推出的全新Patrimony逆跳星期日曆腕錶便是這一製錶理念的體現。腕錶採用鉑金錶殼搭配鮭魚色錶盤，罕見地將多項逆跳顯示複雜功能融於一身，致敬1920至1930年代突破常規的特殊顯示創意，彰顯獨樹一幟的魅力。





VACHERON CONSTANTIN
GENEVE

1
3
5
7
9
11
13
15
17
19
21
23
25
27
29
31

MONDAY
TUESDAY
WEDNESDAY
THU
FRIDAY
SATURDAY
SUNDAY

SWISS
MADE

Patrimony 逆跳星期日曆

簡約設計邂逅優雅製錶美學：平衡的藝術

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

簡介

純粹的江詩丹頓美學風範

標誌性的江詩丹頓鮭魚色錶盤

品牌自製2460 R31R7/3機芯：高級鐘錶藝術的精妙沉澱

綜述

與江詩丹頓風格及傳承總監CHRISTIAN SELMONI 先生對談

技術規格

純粹的江詩丹頓美學風範

經典雋永的製錶風範，是江詩丹頓自始至終的不渝追求。全新Patrimony 逆跳星期日曆腕錶因此應運而生，以950鉑金材質打造，搭配鮭魚色錶盤。

此款年度限量時計作品傳承了品牌深厚的美學造詣和製錶積澱，表達對於細節的入微匠心，以精湛技藝演繹極簡美學。

直徑42.5毫米的鉑金錶殼與旭日紋裝飾的鮭魚色錶盤共同彰顯Patrimony的獨特魅力。作品深蘊複雜機械構造和精巧美學細節，簡約純粹的設計營造出和諧的整體佈局。

每一處細節均展現出江詩丹頓獨樹一幟的美學風格。12點時標下方飾以刻面浮雕效果的馬耳他十字品牌標識，以18K 5N粉紅金打造，每一個分枝均採用刻面設計，一側做噴砂裝飾，另一側則予以拋光打磨，煥新呈現江詩丹頓的品牌標識，這也是鉑金錶殼搭配鮭魚色錶盤這一標誌性設計的專屬細節。逆跳星期和日期以傳統的藍鋼指標指示，小時和分鐘由18K白金指標顯示。時針和分針重現了1950年代的經典設計，略呈弧形，折射出細膩的光芒，巧妙輝映拱形錶盤的輪廓。錶盤外緣的「珠粒式」分鐘刻度圈亦是以這一年代的美學風格為靈感，並加以重釋。新款時計處處流露出江詩丹頓的精緻韻味，令人一見傾心。



Patrimony 逆跳星期日期曆 簡約設計邂逅優雅製錶美學：平衡的藝術

簡介

純粹的江詩丹頓美學風範

標誌性的江詩丹頓鮭魚色錶盤

品牌自製2460 R31R7/3機芯：高級鐘錶藝術的精妙沉澱

綜述

與江詩丹頓風格及傳承總監CHRISTIAN SELMONI 先生對談

技術規格

標誌性的江詩丹頓鮭魚色錶盤

1930年代開始，彩色錶盤的興起，令腕間綻放出全新的優雅光采。而早在1940年代，鮭魚色錶盤便已亮相於江詩丹頓時計作品中，與白色金屬材質的錶殼形成絕妙搭配。以精鋼錶殼為例，其中充滿傳奇色彩的參考編號4178計時碼錶便尤負盛名。稀有的鉑金錶殼與鮭魚色錶盤組合，深受鐘錶藏家以及稀有錶款愛好者的青睞。這一雅緻的組合於1990年代再現於江詩丹頓時計中，並融入精密的複雜功能，包括參考編號47101的經典計時碼錶，以及1992年推出的自動上鏈萬年曆計時碼錶(參考編號49005)。

鉑金材質與鮭魚色調的和諧搭配，在江詩丹頓製錶歷史上留下了鮮明印記。2022年起，這一組合被演繹為品牌美學的全新標誌，並引入各大時計系列，每年投入限量製作。

此次推出的Patrimony逆跳星期日期曆腕錶便是從品牌的豐厚傳承中汲取美學與技術靈感，並注入現代新意。





VACHERON CONSTANTIN
GENEVE



1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 31

MONDAY
TUESDAY
WEDNESDAY
THURSDAY
FRIDAY
SATURDAY
SUNDAY

SWISS
MADE

Patrimony 逆跳星期日期曆

簡約設計邂逅優雅製錶美學：平衡的藝術

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

簡介

純粹的江詩丹頓美學風範

標誌性的江詩丹頓鮭魚色錶盤

品牌自製2460 R31R7/3機芯：高級鐘錶藝術的精妙沉澱

綜述

與江詩丹頓風格及傳承總監CHRISTIAN SELMONI 先生對談

技術規格

品牌自製2460 R31R7/3機芯：高級鐘錶藝術的精妙沉澱

新款Patrimony逆跳星期日期腕錶搭載品牌自製2460 R31R7/3自動上鏈機芯，振動頻率每小時 28,800次。機芯配備以品牌標識馬耳他十字為造型的22K金質鏤空擺陀，動力儲存達40小時。秉承品牌自製機芯的精湛裝飾傳統，板橋邊緣經由手工拋光倒角處理。零件翼面同樣以精細手工直紋打磨，甚至螺絲亦經過精心拋光。機芯主夾板兩側均採用圓形粒紋裝飾，板橋背面以日內瓦波紋打磨裝飾。





Patrimony 逆跳星期日期曆

簡約設計邂逅優雅製錶美學：平衡的藝術

簡介

純粹的江詩丹頓美學風範

標誌性的江詩丹頓鮭魚色錶盤

品牌自製2460 R31R7/3機芯：高級鐘錶藝術的精妙沉澱

綜述

與江詩丹頓風格及傳承總監CHRISTIAN SELMONI 先生對談

技術規格

綜述

全新Patrimony逆跳星期日期曆腕錶極具獨創性地將多項逆跳顯示複雜功能融於一身，致敬1920至1930年代突破常規的特殊顯示創意。腕錶採用950鉑金錶殼，搭配鮭魚色錶盤，盡顯精緻格調。鮭魚色錶盤配色為950鉑金材質錶款的專屬設計，更凸顯出腕錶的優雅美感和精湛技

術內涵。這一嶄新的外觀組合將每年限量製作，並僅在江詩丹頓專賣店發售。

More info: https://youtu.be/o3plZx_zUfE



Patrimony 逆跳星期日期 簡約設計邂逅優雅製錶美學：平衡的藝術

簡介

純粹的江詩丹頓美學風範

標誌性的江詩丹頓鮭魚色錶盤

品牌自製2460 R31R7/3機芯：高級鐘錶藝術的精妙沉澱

綜述

與江詩丹頓風格及傳承總監CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

與江詩丹頓風格及傳承總監Christian Selmoni先生對談

逆跳顯示最早何時出現於江詩丹頓時計作品中？

江詩丹頓對品牌歷史檔案進行了深入梳理，但可能仍有部分時計作品被湮沒於歲月深處。目前已知首款具備逆跳日曆顯示的腕錶名為「Don Pancho」，這枚傳奇傑作被鐘錶藏家以其定製者的暱稱命名。1935年，江詩丹頓收到在西班牙馬德里的品牌轉銷商Brooking來信稱，有位客戶希望定製一枚腕錶，要求搭載當時一般只見於品牌懷錶作品中的多項複雜功能：三問報時和逆跳指標式日曆顯示功能。這枚如今被稱作為「Don Pancho」的參考編號3620腕錶歷時四年打造而成，於1940年交付。腕錶採用黃金酒桶形錶殼，錶冠別出心裁地設於12點位，右側設有專門的三問報時滑桿，按下滑桿即可聽到特別設計的低沉鳴音。Don Pancho收到腕錶後便一直佩戴了七年，此後60餘年間始終未現於世，直至2019年亮相富藝斯拍賣會，最終以江詩丹頓腕錶作品中歷史第二高的拍賣價成交。1994年問世的Mercator腕錶同樣以非凡匠心，表達了品牌對於特殊錶盤設計的不竭熱情。這款腕錶是為紀念16世紀的著名地理學家 Gérard Mercator而創作，採用雙逆跳顯示設計，拖曳式時針和分針在精美的珐瑯或雕飾錶盤上輕巧劃過。指標軸設於12點位，為這款Métiers d'Art藝術大師系列傑作留出充裕的藝術施展空間。



Don Pancho腕錶 - 1940年
Mercato腕錶 - 2001年

簡介

純粹的江詩丹頓美學風範

標誌性的江詩丹頓鮭魚色錶盤

品牌自製2460 R31R7/3機芯：高級鐘錶藝術的精妙沉澱

綜述

與江詩丹頓風格及傳承總監CHRISTIAN SELMONI 先生對談

技術規格

Patrimony 逆跳星期日曆

簡約設計邂逅優雅製錶美學：平衡的藝術


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

「Don Pancho」腕錶為何在江詩丹頓製錶歷史上意義非凡？

2019年為這枚傳奇傑作「掌槌」的富藝斯拍賣師Aurel Bacs清晰地指出：
「這枚時計的歷史意義溢於言表。在多複雜功能腕錶尚未誕生的年代，這枚腕錶橫空出世，蘊含著精深技藝與非凡智慧。腕錶巧妙結合三問報時以及帶逆跳日期指示的日曆顯示，在此前的腕錶中從未有過，而在其問世后的近60年間，也未見與其比肩之作。」

21世紀初，參考編號47245的問世，標誌著逆跳日曆顯示功能矚目回歸江詩丹頓的腕錶系列當中。這款獻禮品牌245年華誕的時計傑作搭載逆跳日期顯示，6點位的副錶盤以拖曳式指標顯示星期。指標式逆跳日曆顯示，便於清晰讀時，其背後更蘊含著極為艱巨的技術挑戰。直至2006年，江詩丹頓歷經探索，最終得以研製出首款雙逆跳星期日曆腕錶——參考編號86020。



江詩丹頓風格及傳承總監Christian Selmoni



Patrimony 逆跳星期日期曆

簡約設計邂逅優雅製錶美學：平衡的藝術

簡介

純粹的江詩丹頓美學風範

標誌性的江詩丹頓鮭魚色錶盤

品牌自製2460 R31R7/3機芯：高級鐘錶藝術的精妙沉澱

綜述

與江詩丹頓風格及傳承總監CHRISTIAN SELMONI 先生對談

技術規格

技術規格

Patrimony逆跳星期日期曆

型號	4000U/000P-H003
機芯	2460 R31R7/3 由江詩丹頓自行研發並製造 自動上鍊機械機芯 直徑25.6毫米(111/4法分)，厚度5.4毫米 約40小時動力儲存 振動頻率4赫茲(28,800次/小時) 276個零件 27顆寶石 經日內瓦印記認證的時計
顯示功能	小時，分鐘，逆跳星期和日期顯示
錶殼	950鉑金 直徑42.5毫米，厚度9.7毫米 透明藍寶石水晶錶底蓋 防水經過3個巴大氣壓測試（約30米）
錶盤	鮭魚色旭日紋 拱形外圈環繞「珠粒式」分鐘刻度圈，點綴經鑽石拋光處理的18K白金圓珠 18K白金鑲貼時標、18K白金時針和分針 藍鋼日期和星期指標
錶帶	深藍色密西西比鱷魚皮錶帶，小牛皮襯裡，同色系縫線，大方格紋
錶扣	950鉑金針扣 經拋光處理的半馬耳他十字造型

僅在江詩丹頓專賣店有售



江詩丹頓創立於1755年，是世界上歷史最悠久的高級鐘錶品牌，近270年來從未間斷、始終恪守著傲視同儕的高級製錶傳統，傳承精湛製錶技藝，弘揚歷代工藝大師們傾力打造的精緻美學風範。

作為低調優雅的高級製錶傑出代表，江詩丹頓以別具一格的製錶技術與美學設計，以及高超的藝術工藝和裝飾技法，不斷創製出卓爾不群的鐘錶作品。

江詩丹頓為製錶傳統和創新精神賦予無限活力，並將其注入主要產品系列之中：Patrimony系列、Traditionnelle系列、Métiers d' Art系列、Overseas系列、Fiftysix系列、Historiques系列和Égérie系列。此外，品牌還為鐘錶鑒賞家們搜羅古董時計並添置於品牌的Les Collectionneurs 收藏定系列之中，並提供閣樓工匠特別訂製服務，為鐘錶愛好者創製獨一無二的時計傑作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

